

Hammers / Pull-Offs exercice 05:

Table des matières

Détails concernant cet exercice:.....	2
Partition:.....	3
Contact:.....	4

Détails concernant cet exercice:

Dans cet exercice vous jouez une ligne de basse dans le style pop: les hammers se jouent en doubles-croches, attention à bien jouer les notes longues (notes signalées dans la partition par un trait vertical situé au dessus de la note) et les notes courtes (notes signalées dans la partition par un point situé au dessus de la note).

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

[hammers / pull-offs exercice 05 playback](#)

Vous pouvez télécharger le fichier compressé qui contient tous les playbacks avec ou sans la basse et sur 3 tempos différents en cliquant sur le lien suivant:

[hammers / pull-offs exercice 05 dossier compressé](#)

Partition:

Hammers exercice 05

Basse dans le style pop: les hammers se jouent en double
croches attention a bien jouer les notes courtes !

Ecriture, Programmation, Mixage: Emmanuel Somenzi

The musical score is divided into four systems, each representing a different chord progression for the exercise. Each system consists of a staff with notes, a tablature line with fret numbers, and a sequence of 'I' (pull-off) and 'M' (hammer) symbols.

- System 1 (Dmin):** The staff shows a descending sequence of notes: D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3. The tablature shows fret numbers: 5, 7, 7, 5, 5, 2, 3, 4. The sequence of symbols is: I M I M I M I M I M I M.
- System 2 (Cmin):** The staff shows a descending sequence of notes: C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3. The tablature shows fret numbers: 3, 5, 5, 3, 3, 0, 1, 2. The sequence of symbols is: I M I M I M I M I M I M.
- System 3 (Dmin):** The staff shows a descending sequence of notes: D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3. The tablature shows fret numbers: 5, 7, 7, 5, 5, 2, 3, 4. The sequence of symbols is: I M I M I M I M I M I M.
- System 4 (Gmin/Dmin):** The staff shows a descending sequence of notes: G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2. The tablature shows fret numbers: 3, 5, 5, 3, 3, 0, 1, 2. The sequence of symbols is: I M I M I M I M I M I M. The system concludes with a final Dmin chord indicated by a whole note D3 on the staff and a 5 on the tablature.

[hammers / pull-offs exercice 05 playback](#)

[hammers / pull-offs exercice 05 dossier compressé](#)

Contact:

Si vous souhaitez faire des commentaires sur ce dossier vous pouvez me contacter en cliquant sur le lien suivant:

<http://www.manucoursdebasse.com/contacts.html>